

# الحجامة





# الدوائر العليا تؤثر

## بقاء الوزارة ، وبقاء رفعة محمد محمود باشا على رأسها بدعيات قديمة

منه قد بين ،  
المستعرة  
والجاسرة ، في  
الضاحية ما يقال  
من اشاعات عن  
موقف الوزارة  
وعن استمرارها  
الاستطاعة . وما



أما بعض الزميلات وبعض الهيئات  
العارضة ، من تطعن عرت فيه الاستطاعة تارة  
أو بسوء حسنة رفعة رئيس الوزارة ،  
وطورا إلى ما زعمت من عدم رضا جلالة  
الملك عنه .

ثم ما قبل بعد ذلك عن ترشيح دولة  
عبد الناح يحيى باشا لرئاسة الوزارة . وهي  
الأممية ، التي رفعتها دوائر المعارضة إلى  
مرتبة الأشاعة . . . استنادا إلى بعض  
قواعد بدت . . . تلك الدوائر وحدها .  
خلال الثورة الأخيرة التي تشرف فيها دولة  
بجلالة جلالة الملك ، قبل رجوله إلى الخارج  
في رحلته . . .

وما اتفق أيضا عن ترشيح الأستاذ  
محمد محمود بك رئيس مجلس الشيوخ  
لرئاسة في الوقت نفسه . . .  
و . . . غير هذه وثائق من اشاعات ورجائها  
تلك الهيئات وسببها . . .

وقد قدمت الجامعة في سياق تلك  
الاشاعة ، كل هذه الاشاعات ، وقالت  
أن الوزارة الحالية رأيت أن خير رد على  
ما يشيعه المعارضون ، هو أن تنفي في تنبيه  
بوتاعتها . . .

ولكن السدود الماضية ، عدنا تؤكد في  
أخبارنا السياسية أن الوزارة باقية ، وأنها

ما تزال مصدرة بطف جلالة الملك وتقديره  
وأنه إذا كان قد تم تعيين مستطير ، فمن يكون  
إلا في حالة اشتداد حاجة رفعة محمد محمود  
باشا إلى الراحة . وهو في هذه الحالة قد  
يختار من يبوب عنه في رئاسة الوزارة .  
أو أن هذه الرئاسة قد تستد إلى رفعة على  
عامر باشا ، مع الاحتفاظ بنظام الحكم  
الحاضر ، والاختلاف القائم بين حزبي  
السعديين والأحرار الدستوريين . . .  
دون تعيين في أفراد الوزارة الحالية .

ومع ذلك ، لما تزال الاشاعات تتضارب  
حول موقف الوزارة الحاضرة ، ويحوي  
استطالها . . . حتى

لغالب بعض الدوائر  
في زعمها إلى حد  
التكهن بوقوع هذه  
الاستقالة  
ولكن لا تنكر



## الجامعة

جريدة مصرية أسبوعية جامعة  
مأسيا ورئيس تحريرها والفرع والناشر  
محمد كامل  
تحت إشراف الأستاذ  
العدد ٣٩٠ - السنة الخامسة  
AL GAMIAA No. 390  
الأسبوع ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٩  
الأمم المتحدة ١٢ ميدان أولاد محمد باشا  
عمارة (تريب) رقم  
الاشتراك السنوي عشرة جنيهات  
داخل القطر - وأربعون ليرة كبريات جامعة  
خارج القطر - وخمسة جنيهات خارج القطر  
مطابع (دار الجامعة للطبع والنشر) شارع  
الأسبوع دولت كمال

أن كثيرا من أصدقه رفعة محمد محمود باشا  
ومن عشيرته الأقران ، يلحون عليه كي  
يأخذ على نفسه وأن يرتاح من إجهاد  
الحكم ، حذقا لصحة . . . كما أننا لا ننكر  
أن رفعة قد أظهر رغبة مرارا في العمل  
عن رئاسة الوزارة ، لأن حاله الصحية  
لم تحسن تحسنه من أن يشرف على  
إدارة شؤون البلاد وتسيير تطورات الأزمة  
الدولية . . . نحن لا ننكر ههنا الحظيقي  
التي اتخذها الرضويون وغيرهم من المعارضين  
الوزارة الحالية ، تكاذبا وأساسا يتوالت  
عليه ما يروجون من اشاعات . . .

ولكننا - إلى جانب هذا وبالرغم منه -  
تؤكد مرة أخرى أن الوزارة باقية ، وإذا  
كان قد ذكرنا في العدد الماضي أن رفعة  
على ما هو قد يختلف رفعة محمد محمود باشا في  
الرئاسة إذا اضطررنا حاله الصحية إلى العمل  
عن أعبائها ، فإننا نؤكد هذا الأسبوع فنعلم  
أن رفعة محمد محمود باشا باق على رأس الوزارة  
فإن الجهات العليا والدوائر صاحبة الرأي  
الأخير في مجرى الأمور تؤثر أن يظل

رفعة رئيسا  
لعدة اعتبارات نراها  
تلك الجهات . . .  
بالرغم من أنه جاهر  
بأن تنحيه عن الوزارة  
أن يحول دون  
تأييده ومناصرة  
حزبه ، لمن يشرفه  
جلالة الملك بشفعة  
الدامية ، فيستأله  
الرئاسة بعده . . .





أما هذه الاختيارات التي رافها الجهات العليا معمرة للتسليم ببقاء رفعة محمد محمود باشا فهي — فضلا عما يجوز به رفعة من جهة وتقدير — تنطوي في أن الظروف الدولية الحاضرة قد بلغت حدا يعنى معه تطور الأزمة إلى حرب عالمية قد تشمل جذورها كلها. لذلك هذه الظروف لا تسمح اليوم بأحداث تعديل في الوزارة. إذ أن أي تعديل لا يمكن أن يتم دون أن يصعب الاضطراب في الحكم، ولارتباك في سير الأمور في مصر — لا هو مبرور من غير برامج الإصلاح والسياسة العامة على غير كل وزارة — ما يرقى إلى الجسود والاعتمادات التي تحتاجها البلاد، والتي تناسب حالة الحرب. كما أن هناك بعض الشك في أن العناصر التي تقود رفعة محمد محمود باشا، ستظل مقيمة من خلفه في منصبه. أنه يشيع البعض أن فريقا من الأحرار الدستوريين أمثال فوزي موفى والذين في الوزارة من أجل «خاطر» تنطوي رفعة الرئيس ومراماة الاختيارات الأدبية، والمصالحات الشخصية التي تربطهم برؤسائه. ولكنهم دون في الحقيقة — وهم يحسون في مجالهم الخاصة — بأن كفة السدين في الوزارة هي الرابضة على كفتهم، وأن حزمهم في الواقع لم يعد له النصب الذي يستحقه من التقدير.

ومن هذا نرى أن رفعة رئيس الوزراء هو اليوم «حقة الاتصال» بين هذا الفريق وبين الوزراء الدستوريين الذين يتأخرون في الحكم. وإن ينظر أن يكون لنجاحه، ما رفعة من تقوى وشخصية تساعد على الاحتفاظ بهذه المسكاة.

هذا من ناحية... ومن ناحية أخرى، نرى الجهات العليا أن تعديل الوزارة في الوقت الحاضر، قد يستدعي حل مجلس النواب بإجراء تعديلات جديدة لا سيما أن بعض الهيئات التي تطمح في أن يكون الحكم من نصيبها، تشترط هذا

أساسا لقبول الوزارة... الجديدة وهذه الإجراءات لم يحسبوا لها تسامح به الظروف، بعد أن بلغت تطوراتها الحالية. كما لم تعد البلاد تضاهي أو تنمي من صميم نفسها، أن ترى مجلس نواب يعنى — ولو مرة واحدة — المجلس السبوت السكينة التي ليس عليها الدستور... والى جانب هذا وفادته لم تتل الجهات العليا ما رفعة محمد محمود باشا من من شعبة كملت للوزارة يوما من الاحكام والاحلال في مقامات وهيئات عديدة، ما عرف به من رفعة ومن رزاة ووقار. فاما نحن أكدنا أن وزارة محمد محمود

## الإشاعات تزعم أن

### رفعة ماهر باشا يستند لرئاسة الوزارة!

المنظمة لرفعة للقيام بأعمال إصلاحية سريعة ذات احتياج جدد... وتكون أمالها أيضا لرفعة الاتصال بالثوب والشيوخ قبل اجتماعهم للقول، فليس لاكتسابهم إلى صفها.

بل إن أصحاب هذه الإشاعة لا يلتصرون على هذا فقط، وإنما يكدون بجانبه أن رفعة ماهر باشا بعد من الآن شروط قوانين تتعلق بالتعليم والدفاع والأمن العام. ومن هذه التشريعات، جزء كان قد أعدته أيام وزارته التي سبقت حكم الوفد، ثم انبسط عليه بعض التفتحات التي عنت له بعد ذلك...

على أننا نعتقد أن هذا أمام أصحاب الإشاعات، مجال لا إطلاقا لاشاعتهم. بعد القول السياسي، والمطلب الكريم والثقة العالية التي أظهرها بجلالة الملك لرفعة محمد محمود باشا في التقاية الأخيرة، والتي أوردناها في الصفحة التالية

من الإشاعات التي ترونها بعض الأوساط للعارضة اليوم، فيأرجح عن قريب استقالة الوزارة أو على الأقل، استقالة رئيس الوزراء، مساك



الخيار من خلف رفعة الرئيس الحالي في الرئاسة.

ولقد استندت هذه الأوساط أخيرا إلى ما قيل عن أن القرض الفضل لقبول رئاسة الوزارة بعد رفعة محمد محمود باشا، هو رفعة على ماهر باشا رئيس الديوان الملكي... يقول: استندت الأوساط المعارضة إلى هذا القبا فراحتم زعم أن رفعة ماهر باشا يبدأ منذ اليوم تشكيل الوزارة الجديدة، عقب انتهاء الدورة القانونية الحاضرة، والقراء من هذا أن يتم تشكيل الوزارة الجديدة أثناء عطلة البرلمان، فلا تحتاج إلى مواجهته، كما نستطيع أن نكتب أثناء



هل تعلم

## ادارة الاسرة العام؟

الربط في . وقد تم التلخيص هذه الصور  
من أسطح منازل يطسكها أو مسكها .  
إيطاليا ١١ .

كما قبل ان هؤلاء المومنين يطوفون  
بحراسهم الألابيم ، حيث يلتفتون صورا  
تعميلة لصور الحكومة الهمة والبهمة .  
فيل تعلم إدارة الأمن العام  
شيئا من هذا ؟

اننا لم نكن نعلم ، فربما ان يكون  
في هذه السكينة ما يلبسها الى ضرورة  
مراقبة أمثال هذا المكتب الضعيف من  
حقيقة أحوالنا

اشي من حوالى العام مكتوب  
للاستعلامات الخاصة بالزواج وبعض  
الشؤون الخاصة للأفراد الذين يلجئون  
اليه اذ يدره أحد السوريين من ملوكا في  
وطائف إحدى المراكز الحكومية  
روما من الزمن .

وقد بلغنا أخيرا من بعض المصادر  
ان هذا المكتب انما يسمى في الحقيقة  
وراء اسماءات خاصة بهم دولتين  
أجنتين استطاعا ان يشرقا مصر مديرة  
قد حدث اخيرا ان كان مديرو  
هذا المكتب بالتقاط صور فوتوغرافية  
لأعضاء الجيش المصري والجيش

لبنان امم بصداء البلاد لاستقبال ما قد  
يحدث من طواري . ولكن صاحب الحملة  
أمر على أن يشمله بطنه السام وقته  
القالية . وكان رد بجلالته :

« لك أن ترج نفسك من الاجهاد ،  
وان ترج حسب ما يراهي لك ، وكا  
تطالب حالتك الصحية ، في داخل النظر  
أو خارجه .. وتستطيع أن تبيع نفسك من  
تأنيب فيه الكفاية ، ولكن .. »

فكان هذا المظف والتقدم ، سببا في  
أن يسي رلفه حاجته الصحية والحاج  
شيمه ومشورة أطبائه . وان يقرر التزل  
هذه الإرادة السامية ، فيبقى في الحكم على  
رأس الوزارة .



الوهم القلبي

لازال الكثيرون من المصريين يحضون عن مشاركة مكرم باشا برأيهم به



# الدكتور محبوب ثابت .. وزير الزراعة !

وسبق الدكتور - الطيب القلب -

الحرب - فسرطان ما انتج لهذه الأمة التي يريد رفعة رئيس الوزراء أن يضعها فيه ، وأسرع بتأثير الكارثة ليبحث عن كلى ما يمكن أن تصل إليه يده من المكسب الخاصة بالزراعة والطب البيطري ، ثم ساءت كلف ليطرحها واستطاع الطاهري بك أن يتفادى المعركة ..

ثم تقدم من الدكتور ..

... أنت فين يا أخي .. هو رفعة باشا وسعت مكتبه ماؤزك طشان ووزارة الزراعة ، ومضى يسرد عليه أن رفعة باشا وقد احتار في اختيار وزير الزراعة من الثلاثة المتنافسين على الكرسي ، وخشى أن ينضب الخيار أحدهم ، الآخرين وبشر ضجة لا يور لها .. لم يجد خيراً من أن يبحث عن الدكتور لمحبته وزير الزراعة ..

اعتاد الدكتور محبوب ثابت أن

يكون أحد أفراد (الثلة) التي كانت تحيط برفعة محمد محمود باشا حين كان رئيس الوزارة في سنة ١٩٠٨ . فقد كان الدكتور من علمه وأدبه وذكائه وخطه وروحه ، كما كان له من علاقة مائنية بالمرحوم محمود باشا سابقاً ، ما حبه إلى رفعة الرئيس وقربه إليه . ثم دارت الأيام ، وتبع الدكتور عن صديقه صاحب المقام الرفيع ، واشغل محمد محمود باشا بما جد به ذلك من أمور ومهام وظروف ، من البحث عن الدكتور فطن هذا أن ثمة بدائل لا تصاد الملائك بينه وبين باشا .

ولما كان الدكتور محبوب منافس يسمى إلى الطهر بالوكالة الأولى من نفس الرئيس ، وهو إبراهيم الطاهري بك ، فقد طعن الدكتور أنه ولا بد السبب الأول والأخير في تناسي رفعة باشا له ، وشامت التآبسات إلا أن يزيد أصراراً على هذا الاضمار فطن كفاً في واحد من أصحاب الرئيس ، شكاه إلى الطاهري بك ، ورجاه أن يرفع الشكوى إلى رفعة ، وإن يشرح له الحقيقة ، وإن .. يجزو من دمه أمدات ومسامي والوشاة الذين يتحصرون - عسفه - في .. الطاهري بك إلى أن كان ذات يوم من أيام الأسبوع الماضي ، إذ التقى للتألفان - الدكتور محبوب والطاهري بك - في كارتوسان سجناء ، فما أن رأى الأخير الدكتور ، حتى شعر بأنه يتغير لثورة خفية من ثوراته المعبودة . فأسرع ينكر في وسية نقد ، ولم يثبت أن تحول إلى صديق كان يسير معه وصاح ..

... ها هو الدكتور محبوب ..

## موقف نبيل للدكتور ماهر باشا

### بعد الفجة التي أثارها السكرتير مجلس الشيوخ

ولكن معاليه شاء أن يتربص قليلاً في روح الشجاع والانصاف فأصر على ضرورة التفت في الموضوع . وكان أن تم تعيين شقيق الأستاذ أمين بك .

أما وقد شاهد أمين بك من مصال الوزير هذه الروح السكرية ، فليسمح لنا أن نهتم في أدبه متعاطفين . هل صحيح ما قلنا من أنه حصل بصحبة أحد الأجزاء المعارضة ، وبزودها باتهام ما يدور في مجلس الشيوخ ، مما يخالف ما ينطويه منه منصبه ؟ .. وهل حقاً - وبعد أن أوشكت الأزمة التي وقعت بينه وبين معالي الدكتور ماهر باشا على أن تلتفتي - هل حقاً أنه يهجر بأن وقته الضميعة هي التي حمله على إثارة هذه الفجة وعلى تحدي الدكتور ماهر باشا ؟ ..

أنا نرجو تخلفين أن لا يكون لهذه الاشاعات ظل من الحقيقة ..

كانت من السبائل التي عرضت على مجلس الوزراء أخيراً ، مشروع قرار بتعيين



الدكتور محمود العرب - شقيق الأستاذ أمين بك - من العرب السكرتير العام لمجلس الشيوخ . ولما كان المشادة التي وقعت بين الأستاذ أمين بك ومعالي الدكتور أحمد ماهر باشا ، صدي ما زال يتردد عند الفجة التي أثارها . فقد رأى بعض أصحاب المعالي الوزراء ، أن يرجعوا البت في موضوع تعيين الدكتور محمود العرب ، إلى أجل غير مسمى ، بحجة لمعالي وزير المالية .

ولكن .. وهذه حصة نية تسجلها الدكتور ماهر باشا ..



## في عيد... الحرية!

ثلاثة أحتفال القريتين عيد حريتهم في ١١ يولية

وجه النحاس باشا اليهم هذه الكلمة :

يا مصلين البيارق في مياديتكم يا مزخرفين التواكب في عدايتكم  
يا صغرين صفه النيل من رباحيتكم حال وآمال وعيد حرية واستقلال  
الله بريد عظمكم، وبزهد محاسنكم

\*\*\*

لا حرية ولا استقلال عيني علينا الا تودمولا استقلال  
لا مطهرة، ولا زمار ولا مبالا - يا ميت تداثا على الحرية وسليتها  
لا حيلة نامة ولا عسدي رمال ولا مال

\*\*\*

حرية والحرية، والروح والشباب حرية للريف والفضول والفرق،  
حرية والحرية، والحرية والحرية حيل علينا السكت عرش وأجرك  
وكل ما يموت حروق تطلع لنا حوراني





# في الأندية والمجالس السياسية

اشاعة !

التحقيق مع الاب دريتون

للطعمه في قرار نيابي والتعريضه ببعضه الموظفين!

غير أن المدير لم يشأ أن يأخذ بهذا الرد ، بل على عادتك يكسب الى الوزارة ردا آخر حاول فيه الدفاع عن الموظفين بالطن في قرار النيابة ، ناسا اليها ما ينضمه في موقف الانعام أمام النائب العام معرضا برجاله وزارة التعريف الذي تولوا توقيع الجزاء التأديبي على الموظفين ..

وقد انصل بنا أن هذا الرد عرض بل معالي وزير المعارف ، الذي رأى أن ما جاد فيه من طعن في حق النيابة ، وتعرض برجال الوزارة ، ليس مما يجوز الاعضاء عنه بحال من الأحوال ، ولذا قد أصدر امره بأجراء تحقيق مع مدير مصلحة الآثار ..

ولا ريب أن الحكامة القومية تقتضي أن تفت الوزارة من هذا المبرر موقفا حازما .

أرسل الأب دريتون الى وزارة المعارف خطا يطلب فيه تجديد عقود جيم الموظفين الأجانب في مصلحة الآثار ، دون استثناء أحد منهم .

ولما كان من هؤلاء الموظفين الثاني ساجدها الإنجليزي والآخر فرانس ..

سبق أن وجهت إليها تهما معينة كما ثبت عليها أمور أخرى نشوء مصلحة خدمة كل منهما لولا تحقيق أجرته النيابة العمومية ، ووضعت عنه قرارا ، استرشدت به وزارة المعارف في عقوبتها .

لذلك .. ردت الوزارة على طلب مدير مصلحة الآثار ، تفت نظره الى وجوب المدول عن تجديد عقدي هذين الموظفين ، مشيرة الى قرار النيابة الصريح والى ما رفسته الوزارة عليها من عقاب .

اشاع بعض الوافدين

أخيرا ان الجهات العليا قد بدأت تنظر اليهم بين الارياح ، واهنا كلفت



صاحبي السعادة حافظ عيني باشا وعلى الشمس باشا ، (بالسعي) لارادة أسباب سوء النظام الواقع بين هذه الجهات وبين الوعد . ولما كان في اثناء وسمي الجهات العليا ما يشبه المعضلة ، قد سمعنا يدور في البحر عن مدى صحة هذه الاشاعة ، فقال لنا كبره مكانه عند هذه الجهات ان الواقع هو ان كد سان الجهات العليا لم تكلف احدا ممن أوردت الاشاعة اسميهما ، أو غيرها ما غير عنه . والسعي لارادته سوء النظام ، ولان سعادة حافظ عيني باشا والشمس باشا لم يتسائحا رفعة التعاضد باشا في



نوه من هذا القيل . كما أجبت بعض الجهات الأخرى التي سألتها ، على نفي الاشاعة ..

في حفلة

تكرم رئيس الوزراء

منذ أسبوعين ، أقيمت حفلة تكريم في فندق دوما حارس ، لمصاحب القسام الرفيع رئيس الوزراء . وقد



تأملت الصحف في حينها الحديث عن هذه الحفلة ، ونشرت ما لفظ خلالها من مناظر

فوتوغرافية . و .. انتهى الأمر عند هذا الحد طبعاً .. ولعمارة ، وبعد نهاية أيام ، صدرت إحدى الصحف النشائية المعارضة ، وقد نشرت صورة من تلك الصور التي لفظت في هذه الحفلة ، وظهر فيها سالي الدكتور احمد ماهر باشا وعلقت عليه زاحمة ان هذه الصورة لفظت أثناء عزف السلام للشك ، وان مصاليه كانت الوحيدة التي بدى

خالفاً طريقته . رغم ما تقضي به التقاليد احتراماً لسلام الشك والواقع ان هذه الصورة إنما لفظت قبل عزف السلام للشك في نهاية الحفلة ، وقد تبين الحضور الانصراف . كما ان احداً من مصوري الصحف لم يكن حاضرا عندما عزف السلام للشك ، إذ كانوا قد انصرفوا ليواظبوا صحفهم . لفظوا من صور ..



# من ذكريات الماضي السعيد

للسيد المحترم الأستاذ عبد الحليم البستاني

في هذه السطور بعض ما اضروني  
الذاكرة من حوادث ذلك العهد الشرقى ،  
عهد شوب الثورة وتاجع الروح الوطنى  
في الصدور ، ونحن يومئذ في بواكير  
شبابنا وفي التواسم الأولى للجهاد الكفاح  
أول ما تكون شجاعة ، وألوى ما تكون  
استعداداً للتضحية في سبيل الوطن ، وأرشد  
ما تكون في منع الحياة ومطامعها  
كان ذلك في مطلع سنة ١٩١٩ . ثم  
امتد أمد الجهاد بعدها أعواماً طويلاً . لم  
تكن الوطنية قد صارت صناعة لمن لا صناعة  
له ، ولا شركاً في أيدي الثورة من صاندى  
للتأصب والذائع . إذ كان الجهاد عاداً الوجه  
الله وتوجه مصر  
والى لا ذكر كيف كان السجين وسام  
شرف يتنافس في سبيل المصوب عليه  
القدس . أسون ، وكيف كان السجين يأس  
إلى أخيه ، وكيف كانت شركة الوطنيين  
في الشفاعة والحنن ، تؤلف بين القوم ،  
وتبخر من بينهم غوارق السن والنسب  
والعصب ، فتشكل نزيل من أخيه غريب ،  
وكل غريب لغريب سبب .  
والقيادة البريطانية الأولى ،  
كانت ضيافتنا الأولى على السلطة  
العسكرية البريطانية في مكانات قصر النيل .  
لقبف من المصريين ، بيننا الشيخ الذى  
أنهكته السنون ، والشباب الذى لا يزال  
يتضح عن الجسامة كأنهم الزهر ، وكنت  
يومئذ من هذه الزهرات للفتنة ولا غرأ  
قد كنت لا أزال في طريق الدراسة لتبيل  
أجهزة الحذوق ، ومعنى غيري من طالبي العلم  
في مختلف القاعد ، وعلى رأسنا الزخوم أبو  
شادي بك ، لا تحارقه شجاعته ، ولا يحد  
أجسامه ، ولا تفل عن حاسة الشاب حاسه  
وقد وضعت السلطة كلا منا في مكان ،  
وارصدت عليه حارساً يمنع اتصاله بزملائه  
بجد الاستطاع ، وإن كانت وسائله القوى  
من وسائل السلطة لم تكن لعدم ميلنا إلى  
التعاطف والتأجس بين الحين والحين  
وشجاعة أمين بك عز العرب ،  
ولا أزال أذكر أساليب السلطة في التأخير  
على كثير منها ، وقد طلبت إلى الزخوم إلى





شادي ان يصعد بالقرال السجاسة علي ان  
تخرج عت في الحال فكأنه في القحظة  
التي يعلق فيها سراجها سيقم للظاهرات  
ويحرر القصورات ويلي الخليلي يفرع  
كل ما يظنه الجهاد الوطني . وان سككت  
السلطة آخر الامر ان جاء الى شادي في  
المظفل فخطر على صحته كان مريضاً بعد  
غير قليل من الامراض فدخلت سيده بلا  
قيد ولا شرط

وخلال هذه السجاسة بين بريطانيا باسرها  
والى شادي وحده ، تقدم المظفل شجاع هو  
الاستاذ امين عز العرب بن السكرتير العام  
لجيش الشيوخ الآن . يعرف بين يدي السلطة  
سنتين الدعوى ، وسألهما لرفق والرحمة ،  
ويستشع لها بالشفاء ، برقطع لها القوايق  
ان يخرج فلا يترك ساكناً ولا يذكر اسم  
الوطن بشان ولا يظفر . على ذلك . ورثت  
السلطة لشجاعة المظفلة والاعصاب للبرقة  
والدعوى للصدرة فودت الحرس الى الأسد  
والخسوف . . .

ولسيد امين موقف آخر لا يخل عن  
موقف الاول فلا وسالة . . . قد سلكته  
الحكومة البريطانية في سلك الزعماء يوم  
ابعدت سدا ورواقه عن مصر ، بعد ان  
خبرهم بين القمم العيسى وبين القنى  
الصديق . فاختار سعد ومن معه من الرجال  
غضب القنى ، واختار امين دقة القمم  
ولم الاقامة ، وطلق السكاج لطلاة ابيها  
وخلص في احمق الشبان والامول ، ثم علق  
بالا هو في اية القبر لولي بمحوحة الشعب  
الرفيع .

والى سيدى شر .  
واذن ركبنا بالرجل من قصر القبل  
الى سيدى بشر بجوار الاسكندرية فعدنا  
في الدوريات ، ضخمة تشق بنا عباب القلام  
فرب منتصف الليل ، ووضع كل منا في  
ديوان خاص من ديوان القطار ، وقد  
وقف على يده جندى ريماني شاكى السلاح  
و ايو شادي اضاء

و قد شر . . . وامر سيرة مكرم حق  
عن اعلياً وقرباً . كيف علم به صديقي

الظهور له ابو شادي بك ، قال هو يدور في  
قاه محطة مصر موداً بحيا مشجعا طاعاً  
وسع السلام . وفي بدء حنة القصاص من  
الذكية جاء بها عدي الى زملاء الأتس ،  
وركب معنا الى قبا حتى اطلق الى انا قد  
تسلنا وبدا نأكل من طابها .

وقد فاني ان اذكر لكم مآثره لابل  
شادي قبل الافراج عنه من معتقل قصر  
القليل قدر كانت معه ثلاثون جنياً اولوق  
لثلاثين ، تركوا معونة لاجوات فقراء  
كأولاً معنا ، منظومة عنهم التوارد ، او  
بحر من من الاتصال بطرحهم  
وفي دار القضاة الجديدة .

ووصلنا الى سيدى بشر ، وكان قد  
سبنا اليها فوج من معتقلي ورفق ، ولحق  
بنا افراج من مختلف القائل ، والآن اذكر  
من زملاء سيدى بشر من سابقين ولاحقين .  
للمرحوم الاستاذ محمد كامل حسين الحامى  
والرحوم الشيخ عبد القادر سرور تميم احد  
علماء الأزهر ومحرر جريدة الأفكار  
ايام كان يصدرها الحرب الوطني ، وقد لزم  
اتهام اعداءه فسطاثير قليل من اللغة الانجليزية  
كا ان اتمت انشاء اعطاني دراسة مقرر  
القباس ، وكما يقال . . . نجحوا من  
مناظرته ، قد كنت ممن نجحوا من معالمتها  
والذكر ايضاً صديقى سيد عبد القادر  
القصى عضو مجلس النواب والاستاذ بجلال  
الدين لاصف بك القاضى بالحاكم الاعلى  
وشهيد الدكتور صلاح الدين الذى مال  
بعلوم الطب من المعتقل ايضاً ، والاستاذ محمد  
الشافعى والشيخ زكي مبارك ( الدكتور  
اخيراً ) والشيخ عبد الحليم لطيف الحامى  
قصرى

وحلة وقرآن وحفلات شاي . . .  
وكنا قد قضينا العبدى في سيدى  
بشر ، وبينها رمضان قد احبنا هذه  
للواسم كاتنا طلقاً ، وكنا نجيم الصلوات  
و نؤدى فرض الصيام ومما اتمه الصلوة ومما  
مدرسون لأوامر الدين والحكام العاديات ،  
ومما دققناه ، بلأون القرآن أحسن  
المذكرات . . .

وانتم فرأتموا رقيم صونا من كثير من أولئك  
الذين تصدع محطة الاذاعة ابعاداً هم .  
واذكر من قهايات ( الشيخ ) . . . مصطفى حاتم  
( اقدى ) التوظف بقسم الحسابات اليوم ،  
واحسان ابيه اتيه خريج المدارس الشدية  
لا يخرج الا من ولا دار العلوم ، والى  
كنت قد سمعته مراراً يخالج بجمته الأزمرة  
وكثرة قراءته في الكتب الدينية ، ويشت  
يقول شوقي عظاماً الأزهر :

ما ضربني ان ليس افك مظلومي  
وعلى كواكبه تعلقت لبري  
ولم يكن يوم دخوله المظفل قد اتم من  
المصرحة عشر ديعاً ، وهاتماً اوضح هذه  
الشفقة ناددا حتى لا يبادر الى ذن احداه  
من المستن ونحن في زمن القصاص والصلوات  
وكنا كنا علينا بسوء ، اتم من اكن  
منا سارعا الى مصافحتها في حنة شادي  
نعمه عيسياً وهي بها المظفلة وتبقى على  
وتر الصفاء والاحياء والسلام  
كما كنا نجيم افعال هذه المظفلات حتى  
هبط علينا زائر من كبار الضباط الانجليز  
و بجاء ، وبالظروف والظروف . . .  
وأقبل الجرائل كوني جرف القاد العام  
القوات البريطانية في مصر حيث كان دليل  
لا انه سيمر بغيرنا في مصر حيث كان دليل  
ان سيمر زائراً بغيرنا بالكرام . . .  
ليس خائفاً شاكراً ولا موقفاً عن زيارتنا  
واستقبله للمرحوم كامل حسين ، وعلانية  
وبالطوى ، واستقبلته بخصائص الحرورية  
واستقبلته الشيخ الدكتور زكي مبارك . . .  
و قطعاً ، بلحاف .

وعطبت الجرائل حين رأى هذه القائل  
واصبر ما استهانته بغيره ، واسلم حق ورجع  
واصبر ، نحن على انه هو القاضى . . .  
وانه مدام قد مر بنا مروراً ، ولم يبقنا  
بالزيارة فليس له عذراً حتى في التكرم بالآ  
بقدر ما قلنا  
هنا بعض ما تردد على ذهن من  
صور الماضي الجليل ، فان طارعا القلم مرة  
أخرى ، سرود لكم جدنا من هذه  
المذكرات . . .



# أبراهيم عبد القادر المازني

كتابه ، ولم يكتبه ، مقال يوما عشرة  
فروش بياضه بشرين ، وأما هو رابع دائما  
وكسبان ، دائما ، ذلك أنه تاجر ماهر .  
فهو يشتري الكتب التي يكتبها مارك توين  
وغيره من كتاب الامريكان والانجليز ،  
والكتاب منها فلا وارفع نفسه فانه لا  
يزيد في المادة على أن يكون بحبه والكتاب  
مهاقه وهناك شأنه قال فيه من القصص  
والموضوعات والقصائد ما يباع اذا ترجم  
بشترات الجنيهات ... فهل أرفع من هذه  
تجارة ، وهل اكسب من هذا ربح ؟

فإذا كان « مارك توين » وغيره من  
الكتاب لا يبيعون كتبهم لكتاب من جديد  
في لغة غير لغتهم ، وإنما يبيعونها لغير  
قطر قال المازني لم يبيع نفسه هذا القدر مع  
مارك توين ولا غيره ، وإنما هو حر ،  
والتجارة أساليب غير أساليب القروء  
والشتم . فإذا قلت أنه كان يستطيع أن  
ينسب ما يكتبه لأسماطه وأن يفتح من  
الربح بفضل النقل والترجمة ، قال لك ان

أرواح ما فيه أنه أعلن بلسانه أنه كاتب  
« على باب الله » فهو يعمل عمله في  
« مقطوع » أو في « بيت » أو هو يذمه  
على عربة يد ، ويحسب به أسواق الكتابة  
وهو ينادي : « أدب » كتابة مال ...  
فيأديه من ياديه ، ويساومه من يساومه ،  
ويشتري منه كل من يريد ، وهو لا يها  
من زبانه وعملانه إلا بقدر ما يربح منهم .  
فكريم النفس وليد القطعة الأولى والحرمة  
« الطائفة » الطيبة ، وللمسك القدر ما يناسب  
بذله من التمر الفخ أو المخطوب ، وللأمين  
الحريص على مواعيده « طلباته » في مواعيدها  
سوقا شمر وطها ، وللمناشئ بعض القصة  
« طلباته » أيضا ولكن في أوقات مضطربة  
وهي إما « مرجوح » رفضه كثير ، وإما  
« نهاية » لا ينهاها كثير .

والتاجر الذي يبيع قناس يشتري من  
الناس ، ويربحه أو يخسره هو الترق ما بين  
من البيع ومن الشراء ، والمازني تاجر  
ولكن أحدا لم يسم أنه خسرو يوما من





و هر دو در این خط قدسیه به صاحب  
الارن و مدعی آن بی خط عب اول  
نقل می شود و هر دو در خط  
لا اله الا الله و محمد رسول الله  
به خط عب و در خط لا اله الا الله  
به خط عب و در خط لا اله الا الله

[illegible][illegible]

من رقصات الاصلان في الحرية

لا تتركه في يدك  
و لا تتركه في يد غيره





# بين دخان الشاي



## «الطازينو» يحتفل بعيد الثورة الفرنسية

في ليلة ١٠ تموز ١٧٩٢ - ١١ تموز ١٧٩٢  
 احتفل «الطازينو» بعيد الثورة الفرنسية  
 في مقره في باريس. وقد حضره  
 عدد كبير من الضيوف من  
 مختلف الطبقات الاجتماعية  
 والسياسية. وقد تم  
 تناول العشاء في جو  
 من الحرية والديمقراطية  
 والعدل. وقد تم  
 قراءة بيان الثورة  
 الفرنسية. وقد تم  
 توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت  
 الحقوق والحريات  
 للإنسان والمواطن.  
 وقد تم  
 الاحتفال  
 بهذه المناسبة  
 في جميع  
 أنحاء فرنسا  
 وفي جميع  
 دول أوروبا.

والذي كان له دور كبير في

تغيير وجه فرنسا من  
 ملكية مطلقة إلى  
 ديمقراطية.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.

في ١٠ تموز ١٧٩٢  
 تم توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت

الحقوق والحريات  
 للإنسان والمواطن.

وقد تم  
 الاحتفال  
 بهذه المناسبة

في جميع  
 أنحاء فرنسا  
 وفي جميع

دول أوروبا.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.

في ١٠ تموز ١٧٩٢  
 تم توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت

الحقوق والحريات  
 للإنسان والمواطن.

وقد تم  
 الاحتفال  
 بهذه المناسبة

في جميع  
 أنحاء فرنسا  
 وفي جميع

دول أوروبا.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.

في ١٠ تموز ١٧٩٢  
 تم توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت

التي كانت لها

دور كبير في  
 تغيير وجه فرنسا من  
 ملكية مطلقة إلى

ديمقراطية.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.

في ١٠ تموز ١٧٩٢  
 تم توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت

الحقوق والحريات  
 للإنسان والمواطن.

وقد تم  
 الاحتفال  
 بهذه المناسبة

في جميع  
 أنحاء فرنسا  
 وفي جميع

دول أوروبا.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.

في ١٠ تموز ١٧٩٢  
 تم توقيع الوثيقة  
 التي تضمنت

الحقوق والحريات  
 للإنسان والمواطن.

وقد تم  
 الاحتفال  
 بهذه المناسبة

في جميع  
 أنحاء فرنسا  
 وفي جميع

دول أوروبا.

وهذا الحدث كان له  
 تأثير كبير على  
 التاريخ الحديث.







علی رمل



۱۴۴۰ هـ و ۱۴۴۱ هـ - کتاب مسی : ۲ ج ۴۴۰  
س و شد قطع : ۱۴۴۰ هـ و ۱۴۴۱ هـ  
کتاب : ۱۴۴۰ هـ و ۱۴۴۱ هـ - ۴۴۰

وہی جس نے انہیں نصیحت کی تھی وہی وہی ہے  
 آج اسے صدمہ ہے کہ وہی وہی ہے  
 صومٹ اُن اُتلیج ہکل ما اُتلیج جیانی  
 نصیحتیہ من وصال و اسالیب کی احصل  
 دہا علی حد ہن سرج حول، جسی لوصوح  
 لہی کات مہمتہ ہے

وكانت تخرج من الجامعة في كل أسبوع بين  
الخميس والجمعة في وقت مبكر من  
البحر من الجامعة، ثم خرجت من الجامعة  
وعب ورجلها بعد أن أحدث صوتا  
كثيرا في ريلين في الدوران، وأما  
"نكر" في ذات هذه - في طريقه  
جديدة، أحدها نواصيت التجربة .  
وسكن في "سنة الدوران" أو جريا على  
"سنة" في "سنة" في الجامعة في الأفكار  
لاسيما في "سنة" و "سنة" رحلة ١١  
كمن في "سنة" و "سنة" في "سنة"  
من إلى "سنة" في "سنة" في "سنة"  
في "سنة" و "سنة" في "سنة"

وَأَمَّا فِي الْغُرَبِ فَمِنْهُمْ نَهْدًا لِمَعْدَتِ  
مَعْدَاتِ أَصْحَابِ أَدْنَانِهَا عَنْ رَأْيِ قِ  
لَا غَلَبَ الْآخِرِ الْفَقِي طَرَأَ عَلَى مَحَبِّ

بدنه کوبیده قوی، مس  
مرف ان عدم وجود قصه للاستاد محمود  
کامل و شعر القاري بأن الحق ناقصة شوه  
ش ممکن تکمل الا .

وطلبا، وحتی امروزه رئیس انجمن  
در آن قصه بنا کرده، من آن وقت در آن

[illegible]

و کائنات خلقه علیون ثم بعد من  
خلق ربی و ما یست  
قد بعد من ثم بعد من ثم بعد من  
و هو من اوجوهی بعد من ثم بعد من  
و من مادی و ما یست و من مادی  
و من مادی و ما یست و من مادی  
و من مادی و ما یست و من مادی  
و من مادی و ما یست و من مادی  
و من مادی و ما یست و من مادی

وخلصت<sup>۱</sup> هم و بعد از آن مشرف  
 در آن خانه بی احتیاج به خدمت  
 دور، خدمت خلعت و هم خدمت  
 و مقصود از این خدمت بزرگوار و بی  
 لای<sup>۲</sup> و در آن کنگره ای<sup>۳</sup> و بی<sup>۴</sup> و بی<sup>۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۶</sup> و بی<sup>۷</sup> و بی<sup>۸</sup> و بی<sup>۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۰</sup> و بی<sup>۱۱</sup> و بی<sup>۱۲</sup> و بی<sup>۱۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۴</sup> و بی<sup>۱۵</sup> و بی<sup>۱۶</sup> و بی<sup>۱۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۸</sup> و بی<sup>۱۹</sup> و بی<sup>۲۰</sup> و بی<sup>۲۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۲</sup> و بی<sup>۲۳</sup> و بی<sup>۲۴</sup> و بی<sup>۲۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۶</sup> و بی<sup>۲۷</sup> و بی<sup>۲۸</sup> و بی<sup>۲۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۳۰</sup> و بی<sup>۳۱</sup> و بی<sup>۳۲</sup> و بی<sup>۳۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۳۴</sup> و بی<sup>۳۵</sup> و بی<sup>۳۶</sup> و بی<sup>۳۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۳۸</sup> و بی<sup>۳۹</sup> و بی<sup>۴۰</sup> و بی<sup>۴۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۴۲</sup> و بی<sup>۴۳</sup> و بی<sup>۴۴</sup> و بی<sup>۴۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۴۶</sup> و بی<sup>۴۷</sup> و بی<sup>۴۸</sup> و بی<sup>۴۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۵۰</sup> و بی<sup>۵۱</sup> و بی<sup>۵۲</sup> و بی<sup>۵۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۵۴</sup> و بی<sup>۵۵</sup> و بی<sup>۵۶</sup> و بی<sup>۵۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۵۸</sup> و بی<sup>۵۹</sup> و بی<sup>۶۰</sup> و بی<sup>۶۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۶۲</sup> و بی<sup>۶۳</sup> و بی<sup>۶۴</sup> و بی<sup>۶۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۶۶</sup> و بی<sup>۶۷</sup> و بی<sup>۶۸</sup> و بی<sup>۶۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۷۰</sup> و بی<sup>۷۱</sup> و بی<sup>۷۲</sup> و بی<sup>۷۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۷۴</sup> و بی<sup>۷۵</sup> و بی<sup>۷۶</sup> و بی<sup>۷۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۷۸</sup> و بی<sup>۷۹</sup> و بی<sup>۸۰</sup> و بی<sup>۸۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۸۲</sup> و بی<sup>۸۳</sup> و بی<sup>۸۴</sup> و بی<sup>۸۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۸۶</sup> و بی<sup>۸۷</sup> و بی<sup>۸۸</sup> و بی<sup>۸۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۹۰</sup> و بی<sup>۹۱</sup> و بی<sup>۹۲</sup> و بی<sup>۹۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۹۴</sup> و بی<sup>۹۵</sup> و بی<sup>۹۶</sup> و بی<sup>۹۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۹۸</sup> و بی<sup>۹۹</sup> و بی<sup>۱۰۰</sup> و بی<sup>۱۰۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۰۲</sup> و بی<sup>۱۰۳</sup> و بی<sup>۱۰۴</sup> و بی<sup>۱۰۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۰۶</sup> و بی<sup>۱۰۷</sup> و بی<sup>۱۰۸</sup> و بی<sup>۱۰۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۱۰</sup> و بی<sup>۱۱۱</sup> و بی<sup>۱۱۲</sup> و بی<sup>۱۱۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۱۴</sup> و بی<sup>۱۱۵</sup> و بی<sup>۱۱۶</sup> و بی<sup>۱۱۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۱۸</sup> و بی<sup>۱۱۹</sup> و بی<sup>۱۲۰</sup> و بی<sup>۱۲۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۲۲</sup> و بی<sup>۱۲۳</sup> و بی<sup>۱۲۴</sup> و بی<sup>۱۲۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۲۶</sup> و بی<sup>۱۲۷</sup> و بی<sup>۱۲۸</sup> و بی<sup>۱۲۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۳۰</sup> و بی<sup>۱۳۱</sup> و بی<sup>۱۳۲</sup> و بی<sup>۱۳۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۳۴</sup> و بی<sup>۱۳۵</sup> و بی<sup>۱۳۶</sup> و بی<sup>۱۳۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۳۸</sup> و بی<sup>۱۳۹</sup> و بی<sup>۱۴۰</sup> و بی<sup>۱۴۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۴۲</sup> و بی<sup>۱۴۳</sup> و بی<sup>۱۴۴</sup> و بی<sup>۱۴۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۴۶</sup> و بی<sup>۱۴۷</sup> و بی<sup>۱۴۸</sup> و بی<sup>۱۴۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۵۰</sup> و بی<sup>۱۵۱</sup> و بی<sup>۱۵۲</sup> و بی<sup>۱۵۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۵۴</sup> و بی<sup>۱۵۵</sup> و بی<sup>۱۵۶</sup> و بی<sup>۱۵۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۵۸</sup> و بی<sup>۱۵۹</sup> و بی<sup>۱۶۰</sup> و بی<sup>۱۶۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۶۲</sup> و بی<sup>۱۶۳</sup> و بی<sup>۱۶۴</sup> و بی<sup>۱۶۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۶۶</sup> و بی<sup>۱۶۷</sup> و بی<sup>۱۶۸</sup> و بی<sup>۱۶۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۷۰</sup> و بی<sup>۱۷۱</sup> و بی<sup>۱۷۲</sup> و بی<sup>۱۷۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۷۴</sup> و بی<sup>۱۷۵</sup> و بی<sup>۱۷۶</sup> و بی<sup>۱۷۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۷۸</sup> و بی<sup>۱۷۹</sup> و بی<sup>۱۸۰</sup> و بی<sup>۱۸۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۸۲</sup> و بی<sup>۱۸۳</sup> و بی<sup>۱۸۴</sup> و بی<sup>۱۸۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۸۶</sup> و بی<sup>۱۸۷</sup> و بی<sup>۱۸۸</sup> و بی<sup>۱۸۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۹۰</sup> و بی<sup>۱۹۱</sup> و بی<sup>۱۹۲</sup> و بی<sup>۱۹۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۹۴</sup> و بی<sup>۱۹۵</sup> و بی<sup>۱۹۶</sup> و بی<sup>۱۹۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۱۹۸</sup> و بی<sup>۱۹۹</sup> و بی<sup>۲۰۰</sup> و بی<sup>۲۰۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۰۲</sup> و بی<sup>۲۰۳</sup> و بی<sup>۲۰۴</sup> و بی<sup>۲۰۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۰۶</sup> و بی<sup>۲۰۷</sup> و بی<sup>۲۰۸</sup> و بی<sup>۲۰۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۱۰</sup> و بی<sup>۲۱۱</sup> و بی<sup>۲۱۲</sup> و بی<sup>۲۱۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۱۴</sup> و بی<sup>۲۱۵</sup> و بی<sup>۲۱۶</sup> و بی<sup>۲۱۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۱۸</sup> و بی<sup>۲۱۹</sup> و بی<sup>۲۲۰</sup> و بی<sup>۲۲۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۲۲</sup> و بی<sup>۲۲۳</sup> و بی<sup>۲۲۴</sup> و بی<sup>۲۲۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۲۶</sup> و بی<sup>۲۲۷</sup> و بی<sup>۲۲۸</sup> و بی<sup>۲۲۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۳۰</sup> و بی<sup>۲۳۱</sup> و بی<sup>۲۳۲</sup> و بی<sup>۲۳۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۳۴</sup> و بی<sup>۲۳۵</sup> و بی<sup>۲۳۶</sup> و بی<sup>۲۳۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۳۸</sup> و بی<sup>۲۳۹</sup> و بی<sup>۲۴۰</sup> و بی<sup>۲۴۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۴۲</sup> و بی<sup>۲۴۳</sup> و بی<sup>۲۴۴</sup> و بی<sup>۲۴۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۴۶</sup> و بی<sup>۲۴۷</sup> و بی<sup>۲۴۸</sup> و بی<sup>۲۴۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۵۰</sup> و بی<sup>۲۵۱</sup> و بی<sup>۲۵۲</sup> و بی<sup>۲۵۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۵۴</sup> و بی<sup>۲۵۵</sup> و بی<sup>۲۵۶</sup> و بی<sup>۲۵۷</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۵۸</sup> و بی<sup>۲۵۹</sup> و بی<sup>۲۶۰</sup> و بی<sup>۲۶۱</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۶۲</sup> و بی<sup>۲۶۳</sup> و بی<sup>۲۶۴</sup> و بی<sup>۲۶۵</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۶۶</sup> و بی<sup>۲۶۷</sup> و بی<sup>۲۶۸</sup> و بی<sup>۲۶۹</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۷۰</sup> و بی<sup>۲۷۱</sup> و بی<sup>۲۷۲</sup> و بی<sup>۲۷۳</sup>  
 خدمت و بی<sup>۲۷۴</sup> و بی<

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]







ان معرف في حاجة الى أسود بحمر  
بما رها، ولكن عـ  
روح السمعت و خور و سقي سم

مصر الغد  
تحت حكم الشاب

الاسد محمود كمال الدين  
 كبرية كبرية كبرية كبرية كبرية  
 و لا تقدر على ان يكون

مجلس علماء الهند

مكتبة في - ر جامعة بغداد والشرق  
٢٧٠٠ - ١٩٨٠

43

















عقوبت شاهزاده

۱۳۰۰ م







الزنجبيل اذا سمحت أنه

مای و ست سبب الازمه ث فی  
سبب یو هت ترا عو ست. و زو ر ب  
فاسور سبب لاسور سبب  
نامیه و .. کاروان و یه ردیف  
المنیه ..  
فرماندا .. بقول لغوی یورو

عبد الحبيب بن

[illegible]

و کلا به سبب ولایت در آنجا بود و  
 حاکم آنجا را میفرستاد و در آنجا بود و  
 و در آنجا بود و در آنجا بود و

[illegible]

۱- در این کتاب در بیان حلال و حرام  
 ۲- در بیان این که چه چیزها حلال است و چه چیزها حرام  
 ۳- در بیان این که چه چیزها مکروه است و چه چیزها مستحب  
 ۴- در بیان این که چه چیزها نجس است و چه چیزها طاهر  
 ۵- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح  
 ۶- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح  
 ۷- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح  
 ۸- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح  
 ۹- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح  
 ۱۰- در بیان این که چه چیزها باطل است و چه چیزها صحیح











[illegible][illegible]

من الامانة خصمه من الدار والارض  
من امر جاوره - على به من  
البروح - ابي من لاجل  
ان ابي في اليوم الذي يرمي فيه  
من امره - امره لاطول من كرم  
بحر - جرح  
م

کتابخانه

١- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٢- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٣- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٤- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٥- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٦- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٧- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٨- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ٩- حاتم بن عوف بن حاتم  
 ١٠- حاتم بن عوف بن حاتم

تليفون الجامعة  
٤٣٠٢٨



الرجل الذى قتل

428



وحيث ان سكة من ريع مصر - ع  
 ١ - من ريع مصر - ع  
 وحيث ان سكة من ريع مصر - ع  
 ١ - من ريع مصر - ع  
 وحيث ان سكة من ريع مصر - ع  
 ١ - من ريع مصر - ع  
 وحيث ان سكة من ريع مصر - ع  
 ١ - من ريع مصر - ع

۱- در مورد ...  
 ۲- ...  
 ۳- ...  
 ۴- ...  
 ۵- ...  
 ۶- ...  
 ۷- ...  
 ۸- ...  
 ۹- ...  
 ۱۰- ...

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

الكبر الذي قلده من صومعته  
 في امة تر ربه اكلت  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

وقد عرفت هو فان جينا كان  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

البناء في احدى القبلي التي تخرج منها  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد



من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد  
 من كبره لا يهاب احد  
 في امة تر ربه لا يهاب احد

[illegible]

يستعمل على غير ( ولباسه ) أن يجد  
أحكام المرسى من ذلك الجهد وهو كما وجد  
كان غير صالح للاختصاص ثم إن كل فرد  
تفقد على الميدان بتملها جنود لدرى ملا  
بها من هراسه ليليدان  
في حقه من أحرار القبطين كلهم حيون  
أولاً - هذا ما خلفت من رجال  
هناو المتكرين لنفسه بن إمامه .  
سار براون غير ليليدان إلى متفق  
في مرفوعه . . . . .  
التي من . . . . .  
ولي كل دكن من أركانه . وإذا ملك  
ملك ما حال وفيه عنه بمصر من عترة  
في الدوق إمام أو غيره من  
في . . . . .

عرفوا انهم في بعض الناصر و ملاه  
 احي لم تم و مع فاضل في سكون  
 اريد جامعة مصره اجلس فيها  
 في ذلك في الركن مثلا

سار راو۔ حلف الرحل کیا اعداد اور  
طرزہ و سہ الرحم - کات القاعة  
ج بالاصوات المصنعة غابها ناعم عذب  
ات من لغة الي سيد بن كاهة محمد بن

عبادة الدكتور مينا

کتاب عبد الله عمراد تاجر فلال  
مدرسہ عربیہ اسلامیہ

١٣٠ فرس وما مسجد  
مكتتب محمد علي قاضي القضاة  
لا سماعه  
ملي راع القراء المصنوع

الـ ٢٠ قصه  
اول و متصفه كا فخر



# زوروا ابخلتوا

وشاهدوا الطبيعة في ابراهيم جمالها  
بخلتوا واسكنوا اسنادا ووسيلة  
لهم يابرون الرياضة والرقة والنظام. فاعلموا  
معالمها العظيمة وبها نبتا الفخر. وقصودها  
التساقطة ذات النماذج الخافض متعتها بحياة  
غنية على خزانة بحيرة ابراهيم العظيمة وسواحل  
بحارها الشهيرة وعند مغربها الاطراف الموضحة  
وفي صميمها راحة لخدمة ميثاق بديل بديل



[illegible]





# من اصداف البحار الجميلة



من مصنع لا ...  
لصناديق ...  
الاصداف ...  
لا ...

اطلبوا دائما

الاصداف

انتاج



مصانع الاصداف

۲۰ رفیقہ نامہ مع سغلا نامہ امیر اشوار فی ہاشا  
مدیر مدنیہ لاسکریہ

۱- در این عهد مروج و پادشاهی دهر  
 ۲- عهد حسن و حسن بن علی بن ابی طالب  
 ۳- مروج و پادشاهی دهر  
 ۴- عهد حسن و حسن بن علی بن ابی طالب

٢ ش ١ - ٤٠٠ جعوع لاورقي  
مصور في مظهر لا حالي مصاب  
لا حالي - ٤٠٠ جعوع لاورقي  
٤٠٠ جعوع لاورقي

سنة ١٢٨٠ هـ في حقه  
لا بد من ان يكون له  
الاسم الذي هو في صوره  
منه في سنة ١٢٨٠ هـ

و من بعد از آنکه در این کتاب  
مجلسی و مجلس دوم و مجلس سوم  
و مجلس چهارم و مجلس پنجم

مجلس شورای ملی  
در روز دوشنبه ۱۳۰۴  
شماره ۱۲۸

... 3800 ...

1890

۱- هر که در راه خدا کشته شود  
یا بعلین فی راه حق شهید شود  
است و در راه خدا کشته شود  
خداوند را شهادت دهد

۱. دولت و مملکت  
 ۲. مملکت و دولت  
 ۳. مملکت و دولت  
 ۴. مملکت و دولت

لا أحب أن أكون  
مما يحبون أن يكونوا

مجلسی که در آن روز در آنجا بود و در آنجا که  
مجلسی که در آن روز در آنجا بود و در آنجا که

میرزا محمد علی خان قزوینی

وہم ہاں اے اُن سے کہیں نہیں

100

















على مسرح اللامعه

الشيط

ان

رعد واحد من

مصرحة شديدا في طريق على لاصدة

كما انكاج لم يور هم كير

حين ومنت شور والسميه

فقه في سجدت به بحده احد من كل

لاحد حتى سجدت به سجدت احد

يد من من عرق كير

كك شراو دسة فمه روي في

هاده صعب ان من انكل فاصل

ه ي كك ان سجدت به سجدت به سجدت به

ولا موي انا ان موي محوره عدد

عدد سكرتي وداخر عدد و نو القلا على

وهم حنكر وحسن من وفور هم

من حسن ودهد ان ورو من من

عدد

في يوم ٢٩ يور سنة ١٩٣٩ باحة

من حسن و كك انك سكرتي و نو

نو سطر سنة ١٩٣٩ يورى الحنه

كك من سنة ١٩٣٩

انك انك و من كك روي

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

و ... انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

في الزمره الاخيره الى وحب

واخرها يومه وهي واني منكر

رصد من على مسرح لاصد

فقد من مسرح في انك

اعلان من احد في انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك

انك انك انك انك انك انك



۱۱  
کتاب و کتابخانه

1

422

۳۰

23

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

— 24 —

*Phyllanthus*

... ..

مدرسة في مدينة

کے لئے یہ ہے کہ اس کی طرف سے

یومہ کے لئے مقررہ



« جيس » والكتاب القصص « موجهام »  
فقد لي الأول الأخير يوما في متعة  
لها.

— الا تعرف سكرتيرا ما مرا ؟ فقد  
تركني سكرتيري وكان يربحي من  
خطابات التمجيد والثناء  
فأجاب موجهام .

سألت تعرف أي لا أتردد من مساعدتك  
والتي كنت أرتك أن أسألك نفس  
السؤال ، فقد أصيب سكرتيري في حادث  
تصادم وقل لي المشتكى

— حسا ، لقد وافق فكرة . . كم  
عدد ما يصلك من خطابات في الاسبوع ؟  
— كم يصلك أنت ؟

— لقد ثبت أنا سؤال أولا .  
وعكذا استطاع موجهام أن يفلت من  
الحاج جيس إذ أن كلا تمسك بأن يدكر  
زمية أولا عدد ما يصله من خطابات التمجيد  
أما القليل سهل .

هو الاسم الذي شامت « ألبا كريس »  
الكتابة الرواية المعروفة ، أن علقته على  
آخر قصة نشرتها .

ومن « ألبا كريس » استلكت الكتابة  
التي يحملها صبور القراء الصريح ، لا سيما  
اولئك الذين يرون منهم بالقصة البوليسية ،  
فقد سبق أن قدمت لهم الشيفرة « . . قصة »  
بعض قصصها البوليسية الطريفة .

وإذا كانت ألبا كريس قد تخصصت  
في أدب القصة البوليسية ، فهي قد حرصت  
على أن تتبع لها تكب طريقة دقيقة دائمة  
الجدد مشوقة بخيال رائع ، يتنوى لب  
القارئ ، ويجعله على متابعة القصة في اقل  
ورقة في الاستراحة ، مما جعلها ته . أقدر  
كتاب القصة البوليسية في الوقت الحاضر .  
وعن في أميتها هذه — التي تعد القراء  
بخطبتها في فرصة قريبة — قد وصلت  
الي أقصى مدى التوفيق ، في حل القاري .  
على تتبع خطوات القصة في اهتمام وفي  
تعب وتلف .

لذلك يفرح الكثير من القراء أن تدير هذه  
القصة الجديدة ، صديقة الارباط القصصية

## رد على مقال

### « التأليف ورسالة الله في الحياة »

تحيي ، وأنت في كل شيء العاجز . . حق  
على نفسك .

كذلك المؤلف الذي يعاني المصائب  
والإحباط في الدراسات والأبحاث  
والاستقصاء وتحرى القواعد والنظريات  
والآراء الصحيحة السليمة ، لا بد له من  
جزاء وثناء . أما الجزاء ، فهو جزاء  
الذي يبال في جزاء الآخرة بالثواب عند  
الله . . وأما الثناء ، فهو ثناء الدنيا بالقدور  
والإنجاب ، وثناء الآخرة بالشفاعة  
والقتران . . وجزاء الأقل قليل مما كثر  
بحاج ثمرات القول ونجاح الأديعة .  
والثناء والتقدير والإنجاب بسيط مما

ظهر بحساب ما صنعت هذه القول  
والأديعة ، بما قامت من أرهاق وعناء  
فيا زميل والراغب لا تحسن أحدا  
بصنعك فيما ترجوه . . ولا تكن كرم  
أراي إلى هذا الحد . واعلم أن الحياة  
أرواح وأموال ووقت الجدي الجهد  
الذي تحصل به هو « واحد » وليس  
« آحاد »

ولعل ما أجمله لك . . مقال جيد  
كثيرة لا تحق على كل ذي لب حكيم .  
محمد فهمي حافظ

\*\*\*  
وصلني هذه الكلمة من الصديق  
محمد فهمي حافظ ، وأنا أشر ما هذا دون  
أن أحذف منها أو أحوو فيها حرفا  
واحدا ، كرجائه مفتحا بأن لكل حرف  
فيها ولكل نقطة منها معنى بحدده ، وهو عدي  
مع الصديق القاض ، لهذه القادم « ك »  
أجيب على كلمته . .

« العز »

الزميل بدر الدين . . كرم لنفس  
والقلب والخلق . . وإن شئت قل إنه  
كريم في آرائه وأفكاره ومقرحاته ،  
ينظر إلى شؤون الحياة بمنظار كريم  
أيضا . فهو يتحدث عن رسالة الله في  
الحياة دون كلمة أو مراد . ويجعل لك  
آراءه بصفاء ووضاء . وكأنه يريد أن  
يطبع الناس بطيه ، وأن يفرح الكتاب  
والقاريون ترجمه . فهو يميل بسليقة إلى  
التكثير اللغات والصفات ، مؤيدا رسالة الله  
وإله ، لا ينفي من وراء مجهولاته جزاء  
ولا شكورا . .

بعدنا الزميل بدر الدين على صفحات  
الجامعة عن « التأليف ورسالة الله في  
الحياة » فيقول أنه إذا أعد شخص  
قصة ليحتمل رسالة مالي أي حاجة من  
تواهي الحياة ، فلا يجب أن ينسب ذهته  
إلى المال أو الشهرة وذبوع الاسم .  
وأنا بتعصر كل شيء في الراحة التي  
موفه يحصل على نفسه ، عندما يقوم  
بهذا الحراجب المقدس خير قيام . . راحة  
الضمير أو يصل لها مخلصا مؤثلا يقتضي  
جزاء ولا شكورا ، وأنا هو يصل من  
أجل القلعة ، ومن أجل الله أو العلم  
والأدب .

لو جيل هذا الكلام ، فهو أشبه  
عندي بكلمات التواضع الذي ، حين تتحن  
الحامات لها بها . ولكن . . على أصحاب  
هذه الحامات من سيميل تلك التواضع ؟  
لا أظن ، حتى التواضع نفسه . . فالدنيا  
بأسهل دنيا القرن العشرين . . دنيا  
« شبلي واشيك » . . مصاليع ومناهم  
وغواص مبالغة . فانت تشري وأنت





## حديث المجد

### « بين أسدين .. »

عند ما كنت في زيارة وطني الأول  
 لبنان في الصيف الماضي - أخطرتني  
 الأسد اللبناني السيد آدمون الرعي  
 ورفقه في منزلة أسدا مصري السيد  
 محمد نصير، ومأني عما إذا كان هناك  
 ما يحول دون تحقيق هذه الزيارة -  
 ولما أجبته بالتني وألقيت عليه حضتي  
 التي عن أخلاق بطالة الكبريين  
 من رندته الأستاذ عدي مصطفي وما  
 طبا عليه من أخلاق رياضية محضه ومن  
 رياضي الكبر الوجيه من رؤوف  
 كرمه قام اتحاد المصارعة ورفقه للقاء  
 في تقبل كل ماراء كفيلا بتقديم المصارعة  
 في بلادنا، فكنتي بخطاب رسمي، أن  
 أعلن تحدي للأسد المصري في المصارع  
 المصرية.

ولدت بما كلفت به إذ ما كنت  
 أصل إلى مصر حتى أدعت هذا التحدي  
 ولكنني لم ألق أي رد فاضطررت  
 أن ألق عند هذا الحد  
 والآن .. الآن يجر الأسد اللبناني

ضجة كبيرة في الصحف اللبنانية مثلاً  
 فيها دعتهم الشديدة لعدم رد نصير على  
 تحديه - وقد طفت علينا إحدى  
 الصحف هناك بحديث البطل المذكور  
 جاء به :

« إن عدم رد الأسد المصري على  
 تحدي لا يعني أنشكي مقترق كمارع  
 يعمل تاج بطولة بلاده منذ ثمان سنوات  
 إلى يومنا هذا -  
 ولعل الأسد الذي أنه إذا كان  
 يحقد بأنه أكفأ من نصير أحضر  
 إلى مصر لأرض لبنان أبطالاً  
 لا يفلون من أبطال العالم لا مصر حسب  
 قوة وفناء  
 ثم أختم حديثه قائلاً - ولن  
 يهين إذا خرجت من الموقعة فازاً أو  
 مهزوماً لأنها بين أخوة تجمعها القوة  
 والروح الرياضية وحسن الجوار  
 تري هل تثير هذه الزارة، الأسد  
 المصري ليخيل التحدي ؟! -  
 « جورج فرح حداد »

عندما زيارته أهل المصارعة صاحب المزة  
 فاني بك خبري واعتقب الرياضي الكبير  
 الأستاذ أحمد علام ( جهينة ) وكيل الاتحاد  
 والبطل الدولي ابراهيم ميمى أمين الصندوق  
 والى الأستاذ عدي لقيت حيث تدير أمانا

### السباق في السباحة

جاءنا من الزميل « مسدود الهشكار »  
 مراسل الجامعة في ديباط ما يلي :

مقام حلة السباحة الكروي في رأس  
 القرم يوم الخميس ٢٧ يوليو بين رأس البر  
 نهالاً وإيليا تحت رئاسة حضرة صاحب المزة  
 كاك الطرابلسي بك حافظ ديباط رياضي  
 الفائز الأول وثاني جوائز وقد جاءنا من  
 ادارة المصيفان آخر ميدان لتقديم الطمان  
 يوم ٢٣ الجاري  
 في كرة القدم

أرسل فريق مصلحة المصارعة لكرة  
 القدم، باسكتيرية رسالة إلى فريق وحلي  
 اسود، الرياضي بيروت جرحى عليه  
 استعداداً لزيارة لبنان والإشتراك في مباريات  
 ضد ضد بعض الفرق اللبنانية الأخرى  
 التي تود المباري.

ونحن نحفظ أنفسنا بالأولوية في نشر  
 هذا الخبر - ونريد عليه ما وإلّا به مراسلة  
 في بيروت من أن السيد خليل حلي رئيس  
 فريق « حلي اسود » قد وافق مبدئياً  
 على خطاب فريق مصلحة المصارعة

وبهذه المناسبة نذكر أن هذا الفريق  
 المصري سيضم ثمانية من لاعبي « الاتحاد  
 السكندري » الذي ربح بطولة منطقة  
 الاسكندرية هذا العام .

### في المصارعة

أحدثت اللجنة السومبية للمصارعة  
 هذه الحقبة الماضي لا خطاب أمين صندوق

للانحد والنظر في بعض شؤونه  
 ونظرا لصيق المكان نكتفي بذكر  
 نتائج الاعمال التي جرت بالاتفاق السري

# سكك حديد الحكومة المصرية

اعرضوا اعلاناً نكلم

في عربات الدرجتين الاولى والثانية التي تسير على جميع

خطوط السكك الحديدية

بواسطة اطارات

مثبتة بجميع طرقات عربات الدرجتين الاولى والثانية والتي صنعت

للاعلانات خاصة بحجم ٥٢ ونصف في ١٥ سنتيمتر

بأسعار معتدلة جداً

( ٢٠ قرشاً عن كل اعلان في السنة )

هي احسن وسيلة لجذب الانظار الى اعلاناتكم التي سيراهها العدد العظيم

من جمهور المسافرين على خطوط السكك الحديدية

ولزيادة الاستعلامات خابروا :-

قسم النشر والاعلانات بسكك حديد الحكومة المصرية

محطة مصر



الحجامة

